



Dé THEATER CULTUUR COURANT.nl

Regio Utrecht

editie 1 - 2026



Wat kost een voorstelling.....	3
Waarom cabaret gewild is	7
Bergtopper.....	9
Het Werftheater	13
Dresscode voor theater.....	18

**NEEM
GRATIS
MEE**



Kunstgebitten

Implantaten

Knarsbitjes

Sportbitjes



VAN LOENEN TANDTECHNIEK

www.kunstgebitleusden.nl



Dé spirituele winkel in Utrecht

kristallen • wierook • boeken • yoga
sieraden • oliën • huisreiniging • cadeau
klankschalen • tarot- en orakelkaarten

Kom langs in onze winkel:

**MARIA PLAATS 1
UTRECHT**

OF SHOP ONLINE VIA WWW.ANANDA.NL



De juiste voorstelling kiezen

Het kiezen van de juiste theater voorstelling begint met het identificeren van je interesses en het checken van beschikbare opties, zodat je een memorabele avond beleeft. Overweeg waar je naartoe wilt en boek op tijd voor de beste ervaring.

Begin met zelfreflectie: wat prikkelt je? Kies een genre dat aansluit bij je smaak, zoals cabaret, musical, toneel of ballet. Kijk naar thema's die je interesseren – een bekend verhaal, favoriete acteurs of actuele onderwerpen. Bekijk trailers of recensies op sites als Theaterkrant om een idee te krijgen. Voor kinderen: let op leeftijdsindicaties en kies herkenbare sprookjes of karakters.

Denk aan praktische aspecten. Bepaal je budget en zoek kortingen via vroegboeking, lidmaatschappen of last-minute deals. Kies een

theater in de buurt, zoals het Parktheater in Eindhoven of het Nationale Theater in Den Haag, afhankelijk van je locatie. Overweeg het type voorstelling: voor toneel wil je dichtbij het podium voor expressies, bij musicals een middenplek voor overzicht, en bij opera of ballet een gebalanceerd zicht op geluid en beweging.

Boek slim: vergelijk zitplaatsen op basis van zichtlijnen, geluidskwaliteit en comfort – midden in de zaal is vaak ideaal. Volg theaters op social media voor tips en aanbiedingen. Bereid je voor: zet je telefoon uit en wees op tijd voor een ontspannen start.

Uiteindelijk hangt de keuze af van persoonlijke voorkeur. Experimenteer met nieuwe makers of ga voor bewezen succes – zo ontdek je pareltjes.

Wat kost een voorstelling

De kosten van een theaterproductie bestaan uit meerdere posten die samen het totale budget vormen, waarbij de hoogte sterk afhangt van schaal, duur, aantal betrokken makers en de gewenste kwaliteit van decor, techniek en promotie. Een zorgvuldige begroting is daarom essentieel om zowel de productie als de continuïteit van het gezelschap te waarborgen.

Personeelskosten nemen doorgaans het grootste deel van het budget in beslag. Het gaat dan om vergoedingen voor onder meer acteurs, regisseur, technici, vormgevers, choreograaf, productieleiding, kostuumontwerper en muzikanten. Professionele makers werken meestal tegen dag- of projecttarieven, terwijl amateurgezelschappen vaker met vrijwilligers of lagere onkostenvergoedingen werken. Repetitieperiode, try-outs en speelreeks worden vooraf ingepland en omgerekend naar personeelskosten.

Daarnaast spelen decor en aankleding een belangrijke rol. Denk aan materialen voor decorbouw, rekwisieten, kostuums, grime en pruiken. De uiteindelijke kosten hangen samen met de gekozen stijl: een minimalistisch decor vergt een beperkt budget, terwijl een groots en technisch complex ontwerp gemakkelijk kan oplopen tot vele duizenden euro's. Ook het onderhoud en eventuele vervanging gedurende de speelserie tellen mee.

Techniek omvat licht, geluid, video en eventueel special effects. In de begroting worden huur en installatie van apparatuur, bediening tijdens repetities en voorstellingen én de inzet van gespecialiseerde technici opgenomen. Bij grotere producties komen daar



vaak extra technische crew en transport van decor en installatie tussen speelplekken bij, wat de kosten verder verhoogt. De huur van de speellocatie is een vaste post, beïnvloed door de grootte, faciliteiten en reputatie van het theater, soms aangevuld met toeslagen voor techniek, personeel of horeca.

Bij bestaand, auteursrechtelijk beschermd repertoire komen rechten en royalties kijken, variërend van een vast bedrag per voorstelling tot een percentage van de opbrengst. Verder vraagt promotie om budget voor ontwerp en drukwerk, online campagnes, persbenadering, fotografie, video en website. Tot slot zijn er overige posten zoals transport, verzekeringen, catering, administratie, licenties, vergunningen en een reserve voor onvoorziene uitgaven. Afhankelijk van schaal en ambitie lopen de totale productiekosten uiteen van enkele duizenden euro's voor kleinschalige projecten tot tonnen voor professionele tournees en grote musicals.

De Theater Cultuur Courant

Regio Utrecht
Jaargang 2026 - Editie 1

Oplage
5.100 ex.

Uitgave
PressTige Media
Eindhovenseweg 33
5582HN Waalre

Tel. 040-3033750
www.presstigemedial.nl

Ontwerp/opmaak
Hakof Media | hakof-media.nl

Advertentieverkoop
PressTige Media

Druk
HelloPrint

Verspreiding
Regio Utrecht

Met dank aan
De adverteerders voor het mogelijk maken van deze uitgave.

Copyright
Het is alleen toegestaan om artikelen en/of foto's uit deze uitgave over te nemen na schriftelijke toestemming van de uitgever. In alle gevallen

dient er een bronvermelding te worden vermeld. De uitgever is niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van het ontbreken of onjuist vermelden van gegevens in deze uitgave. De uitgever zal alleen verplicht zijn tot verbetering in de eerstvolgende editie. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud van deze uitgave.

Redactie
De inhoud van de artikelen is nauwkeurig samengesteld op basis van informatie die is aangeleverd door de betreffende organisatie, of is geschreven op basis van de website.

detheatercultuurcourant.nl

onderhoud, afstelling en reparatie
van akoestische en elektrische (bas)gitaren, effectpedalen en versterkers

dr. Axe
Guitarworks

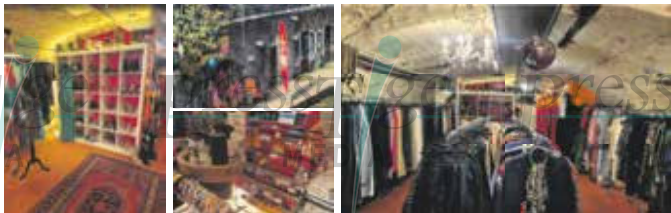
makes you play better



06 214 52 804 onderdeel van gitaarafstellen.nl

SECONDSAS

SECONDSAS staat voor **fun, hoge kwaliteit** tweedehands merkkleding voor **dames en heren**. We verkopen veel **feestkleding** en helpen u graag!



Tweedehandsmerkkleding sinds 2003
Oudegracht 193 aan de werf | 3511NG Utrecht
030 2302330 | www.secondsas.nl |   



Dagelijks geopend van 08.00 tot 00.00

Bezorgservice

Ontbijt | Fast food | Marokkaans Desserts

Ontmoet!
Mhaya is de ideale plek om af te spreken onder het genot van verse koffie. Onze koffie wordt traditioneel bereid.



Zamenhofdreef 73 030 75 105 39
3562 JV Utrecht 06 44 3737 14

Mhaya **mhaya.nl**

Tuincentrum Werkhoven
SPECIALIST IN TUINAANLEG





Tuinontwerp • Renovatie • Webshop




Achterdijk 62, Werkhoven 📞 0343-551575

www.tuincentrum-werkhoven.nl
www.tuinhout-utrecht.nl



Schoonmaak.
Zie meer.
Doe meer.
Schoonmaak gegarandeerd.

Edmontondreef 19, Utrecht
info@mentin.nl | (085) 060 8650
www.schoonmaakbedrijfmentin.nl



THE FITNESS STUDIO

- Coaches die je écht begeleiden
- Duurzame resultaten
- Sterker, fitter en vaardiger
- Deel van een sterke community
- Kleine groepen, grote progressie
- Techniek als fundament

Smaragdplein 249A, Utrecht
Nevelgaarde 4, Nieuwegein
info@thefitnessstudio.nl

Scan en boek nu een gratis training!



Theaterproducties in 2026

In 2026 kunnen theaterliefhebbers in Nederland uitkijken naar een spectaculair aanbod van grote producties en musicals. Het aanbod is divers, met internationale klassiekers, vernieuwende Nederlandse projecten en musicals voor jong en oud.

Eén van de absolute hoogtepunten wordt de Nederlandse première van "Harry Potter and the Cursed Child" in het AFAS Circustheater Scheveningen, waar magische theatereffecten en een meeslepend verhaal het publiek zullen betoveren. Ook "Moulin Rouge! De Musical," gebaseerd op de Oscarwinnende film, zal furore maken in het Beatrix Theater Utrecht.

West Side Story

Voor families en musicalfans blijven succesnummers als "Soldaat van Oranje," "Foxtrot," "West Side Story" en "Hairspray" te zien, terwijl "Willem van Oranje de musical" in het Prinsentheater een diepgaand historisch verhaal tot leven brengt.

De Zoete Zusjes

Nieuwkomers zijn het satirische "De Opvolgers," "Tradwives de musical," en kindervoorstellingen als "De Zoete Zusjes," "Joris en de Draak" en "Ernst en Bobbie." Toneelliefhebbers kunnen genieten van Hitchcock's "Dial M. for Murder," en drama als "God van de slachting" en "De Stamhouder." Carré presenteert bovendien de wereldpremière van "The Last Ship," van muziekicoon Sting. Op festivals zoals het Nederlands Theater Festival in Amsterdam ontdek je het nieuwste talent en unieke premières.

2026 wordt een jaar vol theatermagie, meeslepende verhalen, visueel spektakel en een rijk palet voorstellingen voor elke theaterliefhebber. Reserveer tijdig kaarten, want veel producties zijn naar verwachting snel uitverkocht!



Overzicht

In 2026 presenteren de grootste en bekendste theaters van Nederland diverse grote producties en musicals. Een selectie van theaters die deze grootschalige voorstellingen aanbieden:

- » **AFAS Circustheater Scheveningen (Den Haag):** o.a. "Harry Potter and the Cursed Child"
- » **Beatrix Theater Utrecht:** musicals als "Moulin Rouge!" en diverse internationale hits
- » **Koninklijk Theater Carré (Amsterdam):** première van "The Last Ship" en grote tournees
- » **Prinsentheater:** "Willem van Oranje de musical" en grote muziekproducties

Stadsschouwburg Utrecht

Lucasbolwerk 24, 3512 EJ Utrecht

0302302023 www.ssbu.nl



Stadsschouwburg Utrecht

Stadsschouwburg Utrecht heeft een bruisend programma voor jong en oud. Laat je verrassen door cabaret, toneel, opera, dans, jeugd- en muziektheater en nog veel meer! Met bekende en minder bekende namen is er vrijwel dagelijks iets te beleven.



2 EN 3 FEBRUARI 2026

HOPE | NITE | THALIA THEATER HAMBURG

Meertalige productie vol dans, spel en muziek over de spanning tussen twijfel en overtuiging

Twijfel versterkt democratie, maar wordt gevaarlijk wanneer machthebbers haar misbruiken; 'Hope' toont dit in een mythisch-historische, meertalige theatervoorstelling vol dans, spel en muziek.



5 FEBRUARI 2026

THE FUTURE IS NOW #25 | TALENT VAN HET MOMENT

'The future is now' is een avontuurlijk minifestival met korte voorstellingen van jonge theatertalenten op verborgen plekken in de schouwburg, van foyer tot kantoortuin en trappenhuis.

13 FEBRUARI 2026

JE MOEDER | DIEHELEDING.

In 'Je Moeder' worstelt jonge rapper Park met zijn radicale opvoeding door feministische cultster Marga, zijn moeder die mannen haat. Hij zoekt balans tussen haar extremen, zijn mannelijkheid, seksuele verlangens en artiestenroeping. Een humoristische coming-of-age muziektheatervoorstelling over identiteit in een gepolariseerde wereld, geïnspireerd op 'De wereld volgens Garp'.

Bron: www.ssbu.nl

APPLAUSE

“Geef me een baan die bij me past en ik hoef nooit meer te werken.”

Geef jezelf en je team een staande ovatie!

+31-625152997

alain@bergtopper.nl

www.bergtopper.nl

Bergtopper
Recruitment & Coaching

Schildersbedrijf blom
SINDS 1976

Fysiotherapie bij artrose
revalidatie bij artrose
medisch fitness
parkinson fit
vallen verleden tijd

Wijkfysio
info@wijkfysio.nl
www.wijkfysio.nl
06 3730 4947

Vertical
info@wijkfysio.nl
www.wijkfysio.nl

Fysiotherapie bij artrose
revalidatie bij artrose
medisch fitness
parkinson fit
vallen verleden tijd

Gratis informatie
030-2321466

iWoolly
Parijs Boulevard 3
3541 CS Utrecht

iWoolly is het gezelligste en kleurrijkste winkeltje in Leidsche Rijn centrum. Hier kun je terecht voor al je handwerk wensen. Van wol tot naaigaren, boeken en een enorme collectie brei- en haaknaalden maar ook fournituren en uitgebreid advies kunt u bij ons vinden. Kom gezellig langs!

illwoolly
DOOR DE WOL GEVERD

KINKI KAPPERS
OUDEGRACHT
Oudegracht 198
030-2321466

MAAK JE AFSPRAAK ONLINE
kinki.nl/afspraak

THE STAYCAY UTRECHT
Eat, drink and chill vibes
Part of Staycay Utrecht Centrum
NEUDE 4, 3512 AD, UTRECHT

De Riet
Biologische boerderij | Kookstudio

* boerengastvrijheid * een fantastisch uitzicht * echt verse producten
* de tijd om lekker samen te koken en.....
* daarna genieten

www.kookstudioderiet.nl - tel: 0342-451375

GEVELRENOVATIE VERHOEVEN

- Ambachtelijk Voegwerk
- Uithakwerkzaamheden
- Totale Gevelreiniging
- Impregneren
- Dakpannen reiniging

Tel. 06-4195 2245
gevelrenovatieverhoeven.nl

Waarom cabaret zo gewild is

Cabaret blijft een van de meest geliefde theatergenres in Nederland, met jaarlijks miljoenen bezoekers die de zalen vullen voor een avond vol lach en reflectie. Deze populariteit komt niet uit de lucht vallen, maar wortelt diep in de cultuur, geschiedenis en de unieke aantrekkingskracht van het genre zelf.

Historische wortels van cabaret

Het Nederlandse cabaret ontstond eind negentiende eeuw, geïnspireerd door Franse voorlopers zoals de Moulin Rouge en Le Chat Noir. In 1895 opende Eduard Jacobs het eerste cabaret in een klein theatertje aan de Amsterdamse Quellijnstraat, waar hij piano speelde en satirische liederen zong, rondgaand met een emmer voor fooien. Dit markeerde het begin van een typisch Nederlandse variant, die zich onderscheidde door een sterke nadruk op maatschappijkritiek en satire, in plaats van puur revues en dans. In de jaren twintig verspreidde het genre zich via radio-uitzendingen van omroepen als de AVRO en VARA, die zowel lichte revues als scherpgeestige conferenties brachten. Na de Tweede Wereldoorlog bereikte cabaret een hoogtepunt met De Grote Drie: Wim Kan, de politieke spotter; Toon Hermans, de clowneske entertainer; en Wim Sonneveld, de verfijnde kleinkunstenaar. Hun vernieuwende shows maakten cabaret volwassener en populairder, met optredens die hele gezinnen trokken en de basis legden voor de bloeiende scene van vandaag.

Maatschappijkritiek als spiegel

Een kernreden voor de blijvende aantrekkingskracht ligt in de rol van cabaret als maatschappelijke spiegel. Cabaretiers wijzen met humor op absurditeiten, hypocrisie en actualiteiten, waardoor het publiek lacht om herkenbare pijnpunten zonder zich direct aangevallen te voelen. Deze kritische blik creëert een catharsis, waarbij serieuze thema's als politiek, relaties en sociale normen luchtig worden ontleed. In Nederland, met zijn traditie van open debat en tolerantie, resoneert dit diep; cabaret functioneert als een veilige arena voor collectieve zelfreflectie. Recente voorbeelden tonen hoe artiesten hedendaagse kwesties als polarisatie, klimaat en identiteit aansnijden, wat het genre relevant houdt in een tijd van fake news en sociale media. Publiek waardeert deze dubbele laag: vermaak met diepgang, dat uitnodigt tot nadenken lang na de applaus.

Unieke podiumdynamiek en live-ervaring

Cabaret blinkt uit door de directe interactie tussen performer en zaal, waarbij de vierde wand steevast wordt doorbroken. Cabaretiers peilen de stemming, improviseren op reacties en betrekken toeschouwers persoonlijk, wat elke show uniek maakt. Deze nabijheid schept een intieme band, anders dan bij musicals of concerten waar afstand heerst. Zang, een vast element sinds de spotliederen, versterkt dit: liedjes verpakken complexe ideeën in memorabele melodieën, vaak met een twist die het publiek aan het zingen krijgt. De performer moet een mix van uitstraling, creativiteit en schaamteloosheid bezitten om een zaal te vullen met energie; denk aan de brutale chaos van Hans Teeuwen of de fysieke komiek van Bert Visscher. Deze live-dynamiek, gecombineerd

met verrassingen als geluiden, lichteffecten en absurde sketches, zorgt voor een onvoorspelbare roes die niet te evenaren is door streaming of tv.

Stijgende populariteit in cijfers

De feiten onderstrepen de hype: in 2023 registreerde het CBS ruim 8.125 cabaretvoorstellingen met 2,37 miljoen bezoeken, een forse stijging ten opzichte van eerdere jaren en goed voor een vijfde van alle podiumbezoek. Zelfs post-pandemie herstelde het genre snel, met 2024-cijfers die een bezettingsgraad tonen van gemiddeld 370 toeschouwers per show in goed gevulde zalen. Cabaret trekt een breed publiek, van jongeren tot 70-plussers, en concurreert moeiteloos met popmuziek of musicals. Sterren als Jochem Myjer, Youp van 't Hek, Claudia de Breij en Theo Maassen vullen arena-zalen en genereren miljoenenomzet, wat het genre economisch rendabel maakt. Deze populariteit voedt een vicieuze cirkel: succes leidt tot meer producties, meer talent en nog grotere zalen.

Bekende iconen en hun erfenis

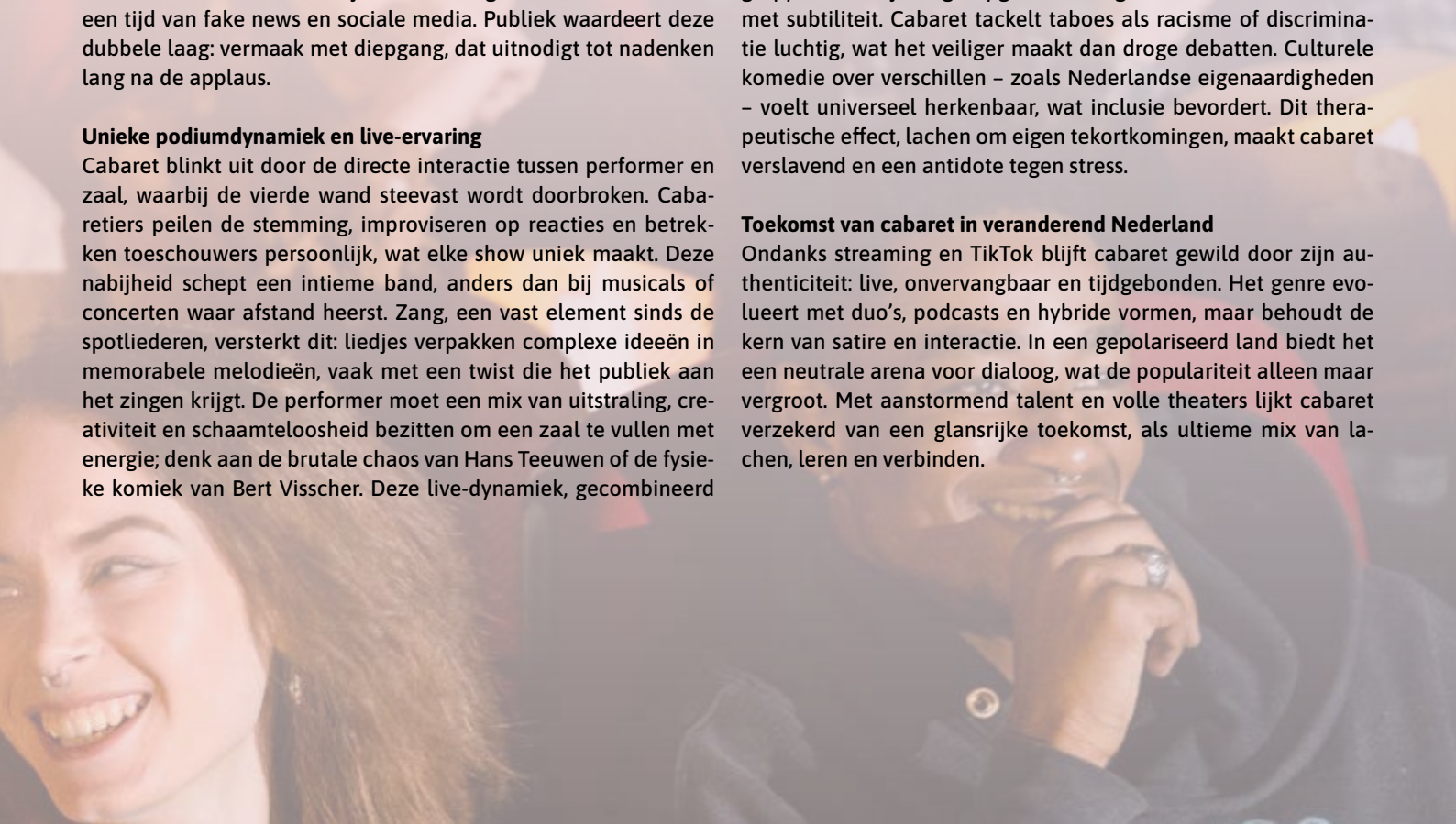
Legendarische figuren blijven inspireren. Wim Kan's oudejaarsconferenties zetten de toon voor actuele satire, terwijl Toon Hermans' poëtische liedjes en Hermans' clownesk vakmanschap het genre breidden naar families. Moderne helden bouwen daarop voort: Freek de Jonge met filosofische diepgang, Najib Amhali met culturele bruggen, of Javier Guzman met rauwe eerlijkheid. Hun succes illustreert waarom cabaret werkt: persoonlijke verhalen vermengd met universele thema's zoals relaties, ouderschap en vergankelijkheid raken iedereen. Deze iconen professionaliseren het vak, met tours die jaren duren en dvd's die nalatenschap vastleggen.

Psychologische aantrekkingskracht van humor

Humor in cabaret overtuigt en verbindt op diep niveau. Het vermindert vooroordelen door negatieve emoties om te buigen in positiviteit, wat leidt tot betere stemming en openheid voor boodschappen. Laagopgeleid publiek geniet van directe, expliciete grappen, terwijl hogeropgeleiden highbrow satire waarderen met subtiliteit. Cabaret tackelt taboes als racisme of discriminatie luchtig, wat het veiliger maakt dan droge debatten. Culturele komedie over verschillen – zoals Nederlandse eigenaardigheden – voelt universeel herkenbaar, wat inclusie bevordert. Dit therapeutische effect, lachen om eigen tekortkomingen, maakt cabaret verslavend en een antidote tegen stress.

Toekomst van cabaret in veranderend Nederland

Ondanks streaming en TikTok blijft cabaret gewild door zijn authenticiteit: live, onvervangbaar en tijdgebonden. Het genre evolueert met duo's, podcasts en hybride vormen, maar behoudt de kern van satire en interactie. In een gepolariseerd land biedt het een neutrale arena voor dialoog, wat de populariteit alleen maar vergroot. Met aanstormend talent en volle theaters lijkt cabaret verzekerd van een glansrijke toekomst, als ultieme mix van lachen, leren en verbinden.





David Tuin en Klus
voor al uw tuinwensen

www.davidtuinenklus.nl

slaapTEQ

Vaak rugpijn?

Onze modulaire matrassen geven
gegarandeerd de beste ondersteuning.
>Boek een gratis liganalyse: filiaal Utrecht

www.slaapTEQ.nl



BOUWSTERDAM

**Samen maken we
uw huis beter.**

Jouw partner voor renovatie

Reigerskamp 225, 3607HM Maarssen

info@bouwsterdam.nl

bouwsterdam.nl  



nienke | bijtje



Foto: Sophia prins

**Wij
ontwerpen
en maken
jouw perfecte
trouwjurk**

Maatwerk met oog voor
detail handgemaakt
in utrecht

www.nienkebijtje.nl



Kindertheater de Toverknol

Maandelijks kan je een nieuwe voorstelling bezoeken en in een bijzondere, humoristische wereld stappen! Voordat we beginnen kan je verkleden als prinses, ridder, superheld(in), dier of ander personage. Koffie of thee, limonade en speculaasjes staan voor je klaar. De verlichting gaat uit, theaterlampen gaan aan, muziek begint te spelen, het rode theatergordijn gaat open... We beginnen!

In onze voorstellingen wordt je uitgenodigd mee te zingen, dansen en interactie te hebben met de personages. We hebben het over maatschappelijke thema's en onderwerpen als tanden wisselen, verliefdheid, vriendjes maken & samen delen. In onze theaters streven we naar een 'huiskamergevoel'. Je zit op bankjes dichtbij het podium, actrices en decor. Hierdoor is alles 'leven-secht' en ga je volledig op in het verhaal, decor en personages.

We geven geven ook peuterdansles, muziekles, theaterles, musicalles en organiseren elk voorjaar-, zomer-, herfst- en winter-vakantie het Toverknol theaterkamp. Onze voorstellingen zijn zeer geschikt voor scholen, evenementen en andere feestelijke gelegenheden.



Marjan en Allesman

Marjan is net zoals iedereen niet overal goed in. Ze vraagt zich af hoe het is als je alles, maar dan ook echt alles kan...

Alsof hij Marjan gehoord heeft met zijn superoren, verschijnt plotseling Allesman, de man die alles kan! Hij is sterk, stoer, kan goed dansen en eigenlijk kan hij gewoon alles! Maar is dat ook zo en is dit eigenlijk wel zo leuk...?

Deze voorstelling speelt t/m zondag, 22 februari.

Toegangsprijs: € 12,- per persoon en tijdsduur: 40 minuten.

Voorstelling: 10.30 uur (1 t/m 4 jaar), 12.15 uur (3 t/m 7 jaar), 14.00 uur (5 t/m 9 jaar)

Bron: www.detoverknol.nl

Ontdek je talenten met VerticalQ en BergTopper: Jouw rol in het grote werklevens

Of je nu op de planken staat of achter de schermen werkt, iedereen speelt een rol in zijn of haar werk. Maar past die rol eigenlijk wel bij jouw talenten? Met VerticalQ en BergTopper ontdek je of je echt op de juiste plek staat – of dat het tijd is voor een carrièreswitch van souffleur naar hoofdrolspeler.

VerticalQ brengt je talenten in kaart vanuit drie perspectieven: het hoofd (denken en strategie), het hart (gevoel en samenwerking) en de buik (daadkracht en intuïtie). Dit unieke assessment geeft een dieper inzicht in jouw natuurlijke krachten. Misschien ben jij wel een geboren regisseur die graag de lijnen uitzet, of een improvisatietalent dat floreert in dynamische omgevingen.

BergTopper helpt je vervolgens om deze inzichten toe te passen in je carrière. Want net als in het theater draait succes niet alleen om talent, maar ook om de juiste regie. Coaching en begeleiding zorgen ervoor dat je jouw sterke punten beter benut en met meer vertrouwen op jouw werkvloer – of podium – staat.

Dus, speel jij nog steeds een bijrol in je eigen carrière? Of ben je klaar om de spotlight te pakken? Met VerticalQ en BergTopper ontdek je jouw ware talenten en geef je jouw loopbaan een staande ovatie! Alain van den Berg – directeur BergTopper en acteur bij Theatro Triori.

+31-625152997
alain@bergtopper.nl
www.bergtopper.nl



Dé
**THEATER CULTUUR
COURANT .nl**

ONLINE

**NIEUWS | THEATERS | KRANTEN
VOORSTELLINGEN | AGENDA**

TRIADÉ BOUW

NIEUWBOUW-PROJECTEN

VERBOUW-PROJECTEN

ONDERHOUDSDIENSTEN

VAN KLEINE TOT GROTE BOUWPROJECTEN

Neem contact op

Telefoonnummer: **06-305 65 864**

E-mail: **info@triadebouw.nl**

Website: **www.triadebouw.nl**

Jouw partner voor nieuwbouw, verbouw, onderhoud en totaalontzorging – voor particulieren én bedrijven. Vakwerk met oog voor detail en heldere communicatie.

SINDS 1989

Jouw toekomst verdient meer

Uniq Notariaat maakt juridische zaken duidelijk en begrijpelijk, zonder gedoe.

Plan vandaag een **vrijblijvend** gesprek

Kloosterweg 6A
3481 XC Harmelen

0348 442 142
info@uniqnotariaat.nl




**Specialist in platte daken - schoorstenen
pannendaken - daklekkages - zink en loodwerk**

**DAKONDERHOUD
NEDERLAND**

Altijd binnen 24 uur een dakdekker bij u op locatie!








GRATIS DAKINSPECTIE

Bel 085 130 82 70 of ga naar:
www.dakonderhoudnederland.nl

**Kom dwalen door een stelsel
van gangen, trappen en
kamers vol kunst**

doloris
**ANOMMA
MAZZE**
Utrecht

**Boek je avontuur
via www.doloris.nl**



AFAS Theater Leusden

📍 Inspiratielaan 3, 3833 AV Leusden
☎ 0332084157 🌐 www.theaterlombok.nl

AFAS
Theater

AFAS Theater Leusden

Het AFAS Theater in Leusden is het nieuwste theater in het hart van Nederland. In het AFAS Theater was eerder 14 de musical te zien, maar is sinds de opening ook dagelijks decor voor tal van andere voorstellingen, concerten en grote en kleinschalige zakelijke evenementen.

De theaterzaal biedt plaats aan ruim 800 bezoekers. Daarnaast beschikt het AFAS Theater over meerdere auditoria, een atrium en een eigen restaurant. Een bezoek aan het AFAS Theater is altijd volledig verzorgd. Bij de voorstelling zijn parkeren onder het AFAS Theater, kluisjes en de drankjes inbegrepen – een uniek concept in Nederland. Daarnaast werkt het AFAS Theater nauw samen met omliggende horeca en hotels om de theaterbeleving compleet te maken.

23 MAART | FAY SINGS BARBRA STREISAND FAY CLAASSEN & MIKE BODDÉ

Fay Claassen, powervrouw van de Nederlandse jazz en Europese topzangeres, brengt een ontroerend eerbetoon aan Barbra Streisand. Met haar indringende stem maakt ze klassiekers als *Memories* en *Guilty* volledig eigen, diep raakend bij het publiek, net als het icoon zelf. Streisand (1942), met twee Oscars, tien Grammy's en 68 miljoen verkochte albums, is een legende als zangeres, actrice en producent. Haar biografie *Mijn Naam is Barbra* verscheen in 2023. Claassen deelt met pianist Mike Boddé humoristische anekdotes over Streisand's leven, begeleid door haar band. Een avond vol emotie en jazzmagie.

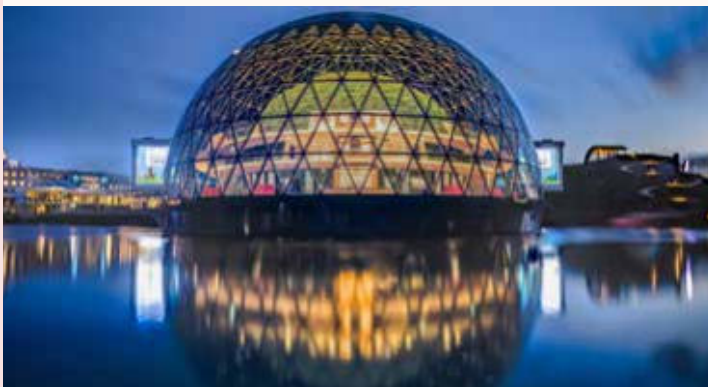
21 T/M 26 SEPTEMBER | NDLOVU YOUTH CHOIR NA 7 UITVERKOCHTE SHOWS KEERT HET KOOR TERUG!

Het Ndlovu Youth Choir keert terug naar het AFAS Theater na zeven uitverkochte shows in 2024. Dit Zuid-Afrikaanse jongerenkoor verovert harten wereldwijd met aanstekelijke energie, dans en indrukwekkende zang.[web:conversation_history]

Oorsprong ligt in een naschools project voor kansarme jongeren, dat uitgroeide tot internationaal succes. Leden uit moeilijke omstandigheden vonden via muziek kracht, zelfvertrouwen en hoop, voelbaar in elke noot.[web:conversation_history]

Hun doorbraak kwam bij America's Got Talent in 2019, met Zuid-Afrikaanse ritmes en hits als Africa, Higher Love en Shape of You. De show barst van kippenvel, levensvreugde en inspiratie.

Bron en foto: www.theaterlombok.nl



Theater Kikker

📍 Ganzenmarkt 14, 3512 GD Utrecht
☎ 0302347100 🌐 www.theaterkikker.nl



Theater Kikker

In Theater Kikker zie je het tofste theater van nu. Je ontdekt er nieuw theater- en danstalent, ziet volop makers uit eigen stad en beleeft spannende nieuwe theatervormen.

Het programma zit vol nieuwe perspectieven; met verhalen over actuele thema's, gevaarlijke hersenkronkels, identiteit en fantasie is er voor iedereen wat te zien. Na afloop drink je een drankje in het foyer of sluit je aan bij een nagesprek om te ontdekken wat een maker drijft.

THEATER, MUZIEKTHEATER | VR 06 FEBRUARI TRUT | CLUB LAM

Trut is de sirenezang van Club Lam, die vergeten waarzegsters tot legendes wekt.

THEATER | WO 11 FEBRUARI BORN FOR NOTHING | MARIEKE HEEREMA

Wat betekent het om levende wezens niet langer als leven te zien, maar als iets om te consumeren?

JEUGD, SPECIALS & FESTIVALS | MA 16 FEBRUARI LENTE-UITJES: DE STREKSTRUIS 4+ | STUDIO UFO

Absurde, muzikale poppentheatervoorstelling over hoe je, ondanks dat je elke dag op dezelfde plek bent, het geluk toch kunt blijven zien.



THEATER, DANS, PERFORMANCE, THEATER | DO 26 FEBRUARI XANUUN | X_YUSUF_BOSS/COPRODUCERS

Deze voorstelling werpt een confronterende blik op macht, afkomst en identiteit, en brengt de pijn en strijd van jonge migranten tot leven in een rauwe mix van dans, muziek en woord.

Bron - www.theaterkikker.nl - foto Anna van Kooij

Live Karikaturen op bierviltjes.

Radboud Wanders



06-17216028

mailto:mailtje@portretopeenbierviltje.nl

portretopeenbierviltje.nl

Warm of
koud



Goed en
vertrouwd

CV-KETEL | AIRCONDITIONING | LOODGIETER
STORINGSDIENST | ONDERHOUD | VENTILATIE | VERWARMING
WARMTEPOMPEN | ELEKTRA

www.jos-tech.nl | Tel. 030-8782125



GK Dakwerken

VOOR AL UW DAK- & TIMMERWERK

Snel, vakkundig en altijd met garantie.

Betrouwbare dakdekker nodig?

GK-Dakwerken is specialist in dakrenovatie, dakreparatie en dakonderhoud.

- ✓ Ervaren vakmensen
- ✓ Duidelijke prijzen
- ✓ 24/7 service bij spoed

• Werkzaam door heel Nederland

+31 6 18524119

www.gk-dakwerken.nl



Hét bemiddelingsbureau voor uw (office) personeel.

Zoekt u een office-manager, secretaresse, telefoniste, financieel medewerker? Dan moet u bij Mireille Support & Selectie zijn! Willen we organisaties optimaal laten functioneren dan moeten de managers en medewerkers ontzorgd worden. Mijn doel is om elk kantoor van Nederland te voorzien in een goede en geschikte ondersteuner.

Het zelf werven van goed personeel is een tijdrovende en kostbare klus. Ik lever snel en tegen lage kosten uw eigen rechterhand. Vanuit een lokale marktbenadering maakt Mireille Support & Selectie vele ondernemers blij met echte professionals voor op het kantoor.

In een persoonlijk gesprek hoor ik graag welke wensen u heeft en waar een medewerker aan zou moeten voldoen.



mireille

Support & Selectie

Mireille Diks

06 13 49 88 97

mireille@supportenselectie.nl

www.supportenselectie.nl

Boek direct een **koerier** via onze nieuwe app!

Wij zijn de eerste in het land met een app voor zowel

bedrijven als **particulieren**. Met **één klik** boekt u een rit en komt er **direct een koerier** naar u toe.

Download nu en ervaar het gemak!



123geleverd.nl | 085 760 9208



Theater Lombok

📍 Makassarstraat 84, 3531 VN Utrecht
📞 - 🌐 www.theaterlombok.nl

Theater
Lombok



Theater Lombok

Wij zijn een intiem theater dat sinds 2005 diverse voorstellingen aanbiedt voor kinderen vanaf 2 jaar. We streven ernaar de fantasie te prikkelen met ondermeer poppentheater, mime, dans- en muziekvoorstellingen.

Onze ruimte is volledig ingericht voor kleine kinderen, waardoor het een fijne en veilige plek is voor de eerste theaterbeleving. De kinderen kunnen zich bovendien uitleven in de grote speeltuin voor het pand.

Je kunt Theater Lombok vinden aan de Makassarstraat 84 te Utrecht. Gratis parkeren kan op het eigen terrein. Het theater is rolstoelvriendelijk.

Na de voorstelling bieden we de bezoekers graag een gratis glaasje sap aan of koffie / thee. Inbegrepen in je ticket.

Elke maand is er weer een nieuwe voorstelling op een woensdag. Op verzoek verzorgen wij die dag ook voorstellingen voor kinderdagverblijven en scholen.

KLUIZELAAR (2 T/M 7 JAAR)

DOOR SIMONE DE JONG COMPANY

11 FEBRUARI 2026, 11 UUR EN 15 UUR

35 MINUTEN + CA. 15 MINUTEN NASPELEN IN HET DECOR

Er staat een vierkant. Is het een huis?
Er komt geluid uit. Wat gebeurt er binnen?
Er gaat een klepje open. Zit er iets in?
Wat zit erin? Wie zit erin?

Kluizelaar is een grappige, roerende voorstelling over een mini-huis. De bewoner is niet thuis. Maar we horen hem wel...

Over alleen zijn en thuis komen.

"Een heerlijk theateraal kleinood voor alle leeftijden"
- Theaterkrant, oktober 2016

Simone de Jong Company maakt aanstekelijk fysiek theater voor een jonge doelgroep, vol verbeeldingskracht, humor en inventiviteit. Beelden, muziek en beweging zijn de middelen om kinderen te raken, uit te dagen en te inspireren. Want in je fantasie kun je wonen ...

Bron en foto: www.theaterlombok.nl

Het Werftheater

📍 Oudegracht 58-60 aan de werf, 3511 AS Utrecht
📞 0302315440 🌐 www.werftheater.nl

Het
Werf
theater

Het Werftheater

Het Werftheater is een intiem theater aan de Oudegracht in Utrecht, met elke maand een gevarieerd programma van cabaret, kleinkunst, theater, stand-up comedy en muziektheater.

Op de website vind je via de programma- en ticketpagina het volledige overzicht van het huidige en komende seizoen, inclusief data, tijden en kaartverkoop. In de spotlight staat momenteel de muziektheatervoorstelling "Liefde in Memoriam" van Yvonne Groeneveld, een ontroerende mix van poëzie en liedjes over verlies, liefde en herinnering, muzikaal begeleid door Rubijanto Sutanto en drie vocalisten. Verder toont de agenda voor de komende maand onder meer avonden met Andries Tunru, Pieter Juke, het Grachtensmart Koor, het Amsterdams Kleinkunst Festival, Saïd el Hassnaoui en het Nederlied Ensemble. Via de site kun je kaarten bestellen, je inschrijven voor de nieuwsbrief en het theater volgen op sociale media voor het laatste nieuws en updates.

Bron: www.werftheater.nl



20/21 feb 2026

TRYO | Trio cabaret try-outs

TRYO: trio cabaret try-outs met drie acts van 30 min, wisselende line-up nieuw talent, gepresenteerd door comedi-an.

27/28 feb 2026

Jeannine la Rose | Meer?!

Jeannine fileert de mythe van de sterke vrouw: meer willen zonder schuldgevoel, met rauwe humor.



6/7 mrt 2026

Piet van Eeghen | De lieve vrede

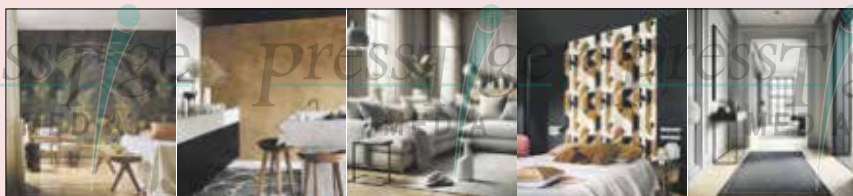
Cabaretier Piet onderzoekt met humor, muziek en kwetsbaarheid zijn tegenstrijdige omgang met anderen en conflictvermijding.

13/14 mrt 2026

Deng Boy | Jong geleerd, oud vergeten!

Deng Boy verkent in "Jong Geleerd, Oud Vergeten" humoristisch de veranderende opvoeding van vroeger tot nu, met Surinaamse pit.





Sansa Wonen

Behang | Tapijt | Onderhoud | Room dividers | Bijzettafels | Wanddecoratie

Salontafels | Vazen | Leunstoelen | Hangende tuinstoelen

Sierkussens en kussen | Poefen

Breedstraat 7, 3512 TS Utrecht

0031 (0)30 27 66 423 | info@sansawonen.nl

www.sansawonen.nl

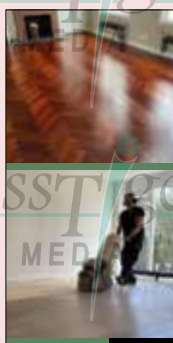


Bestratingen en onderhoud
Tuinaanleg en sierbestrating

Marcel Röder | stratenmaker
Orionstraat 14 3582 PX Utrecht
06-13830546

roderbestratingen@gmail.com

www.roderbestratingen.nl



ParketVloerSchuren.info

Al meer dan 20 jaar gespecialiseerd
in het schuren van houten vloeren

- ✓ Scherpe prijs
- ✓ 20 jaar ervaring
- ✓ Garantie op geleverd werk
- ✓ Uw lokale specialist uit Utrecht

Bij opdracht op
vertoon van deze
advertentie
een gratis
vloerreiniger!

'Uw vloer weer
als nieuw!'

Zwanenkamp 854, Maarssen | T 06 13532903 | offerte@parketvloerschuren.info



BRANDSEN
HUITENKAMERS

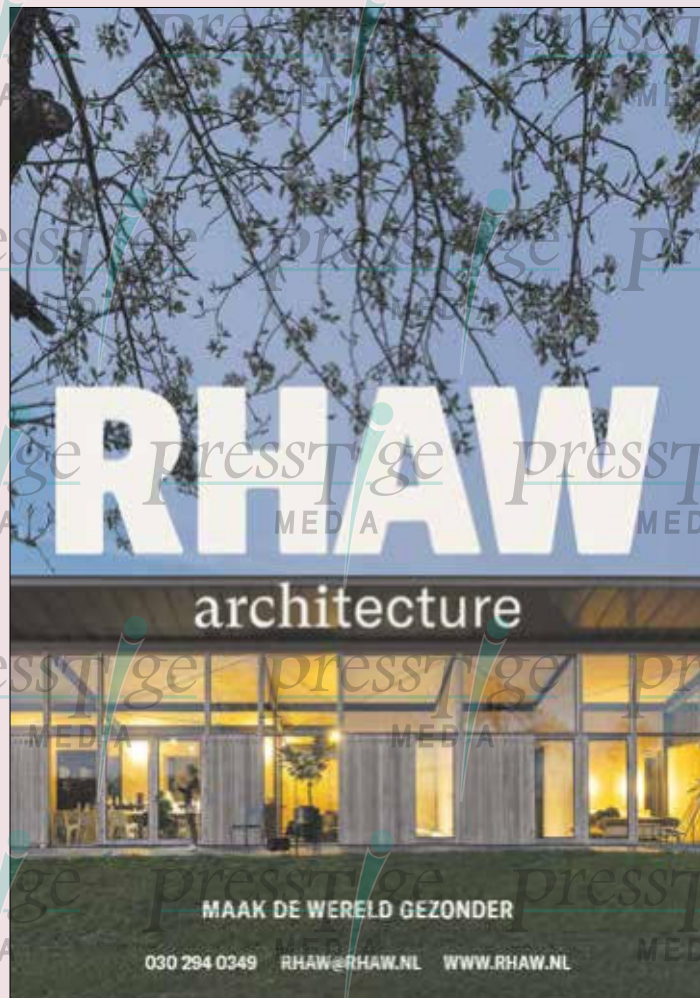


OP ZOEK NAAR EEN BUITENKAMER OP MAAT?

MAAK EEN AFSPRAAK VOOR EEN VRIJBLIJVENDE OFFERTE!

DORPSSTRAAT 96 | 3927 BG RENSWOUDE

06 33 00 40 75 | BRANDSENBUITENKAMERS.COM | VOLG ONS



RHAW

architecture

MAAK DE WERELD GEZONDER

030 294 0349 RHAW@RHAW.NL WWW.RHAW.NL



STATE OF ART

Shop jouw nieuwe, stijlvolle outfit bij
State of Art Utrecht (Mariaplaats 5)

Ons team staat voor je klaar en
adviseert je graag!





Klasse herken je!

janfrantzen.nl

Knibbelweg 8A, 2761JD, Zevenhuizen ZH 0180 632259



Waarom theater nog steeds betovert in het digitale tijdperk

Theater betovert nog steeds in het digitale tijdperk omdat het iets biedt wat geen scherm kan evenaren: echte ontmoeting, gedeelde emoties en de unieke spanning van het hier en nu. Juist in een wereld vol notificaties en streamingdiensten groeit de behoefte aan een plek waar het licht dooft, de telefoon weggaat en alleen het verhaal en de mensen om je heen nog bestaan.

In een tijd waarin we berichten, series en video's in seconden wegschrijven, voelt theater bijna ouderwets. Toch schuilt precies daar zijn kracht. Theater dwingt tot vertraging. Wie een schouwburg binnenstapt, kiest ervoor om een paar uur lang nergens anders te zijn dan op die stoel, in dat moment. Die vrijwillige concentratie maakt het mogelijk om een verhaal dieper binnen te laten komen dan de meeste digitale prikkels, die elkaar razendsnel opvolgen. Waar het algoritme continu nieuwheid voorschotelt, vraagt theater om aandacht, en wordt die aandacht beloond met een intensere ervaring.

Samenzijn

Een van de belangrijkste redenen dat theater blijft betoveren, is de magie van het live samenzijn. De acteurs zijn geen pixels op een scherm, maar ademende mensen die zich op datzelfde moment inspannen, fouten kunnen maken en zich laten voeren door de energie in de zaal. Iedere voorstelling is daardoor uniek: een hoest in de zaal, een lach die nét iets langer aanhoudt, een blik die vandaag anders valt dan gisteren. Die kwetsbaarheid en onvoorspelbaarheid zorgen voor een spanning die geen pauzeknop kent. Onderzoek laat zien dat juist die live aanwezigheid zorgt voor sterkere emotionele en lichamelijke betrokkenheid dan bij opgenomen of digitale varianten, hoe scherp het beeld ook is.

Deelnemer

De toeschouwer is in het theater geen passieve scroller, maar een deelnemer aan een gedeelde ervaring. Jij beïnvloedt de voorstelling met je stilte, je lach, je ingehouden adem. Dat schept een gevoel van gemeenschap dat in het digitale domein vaak ontbreekt, waar iedereen achter zijn eigen scherm zit, fysiek van elkaar gescheiden. In de zaal worden onbekenden voor even medepassagiers van hetzelfde verhaal. Wanneer het licht weer aangaat, zit je niet alleen met je gedachten, maar hoor je het geroezemoes, zie je gezichten, voel je dat anderen ook geraakt zijn. Die collectieve ontroering of verontwaardiging versterkt de indruk die een voorstelling achterlaat.

Meeleven

Theater doet bovendien iets met de manier waarop we naar anderen kijken. Verschillende onderzoeken tonen aan dat het bijwonen van een voorstelling empathie kan vergroten en zelfs houdingen ten opzichte van maatschappelijke thema's kan veranderen. Door een avond lang mee te leven met mensen die je in het dagelijks leven misschien nooit zou ontmoeten, train je als het ware je vermogen om je in een ander te verplaatsen. Die oefening gaat verder dan begrip alleen; in sommige studies bleken bezoekers na afloop meer bereid te zijn om te doneren aan goede doelen die aanslo-

ten bij het onderwerp van de voorstelling, én zelfs aan doelen die daar los van stonden. Theater biedt dus niet alleen vermaak, maar ook een oefenruimte voor medemenselijkheid.

Minder snel

In een cultuur die steeds meer draait om korte clips, snelle meningen en oppervlakkig scrollen, houdt theater vast aan nuance. Op het podium is ruimte voor stiltes, dubbelzinnigheid en langzaam opgebouwde spanning. Een goede voorstelling durft vragen open te laten in plaats van ze meteen te beantwoorden. Dat contrasteert scherp met de logica van sociale media, waar alles moet schuren, choqueren of direct scoren om überhaupt gezien te worden. Theater nodigt uit om even niet te weten, om mee te denken, om na afloop in de foyer of onderweg naar huis door te praten. Die nasleep, waarin scènes en zinnen blijven resoneren, is misschien wel de meest betoverende fase van het theaterbezoek.

Nieuw publiek

Betekent dit dat theater en de digitale wereld lijnrecht tegenover elkaar staan? Zeker niet. De afgelopen jaren hebben gezelschappen fors geëxperimenteerd met livestreams, online voorstellingen en hybride vormen, waarin publiek zowel in de zaal als achter het scherm plaatsneemt. Digitale technologie maakt het mogelijk om nieuwe publieken te bereiken, geografische grenzen te doorbreken en visuele lagen toe te voegen aan een voorstelling. Multimedialiteit, projecties en interactieve elementen worden steeds vaker geïntegreerd in theaterproducties, waardoor het podium juist rijker en gelaagder wordt. Tegelijkertijd blijft de kern onaangetast: de ontmoeting tussen makers en publiek in het hier en nu.

Spanningsveld

Die digitale innovatie legt ook een interessant spanningsveld bloot. Online voorstellingen en registraties kunnen de ervaring toegankelijker maken, maar ze bevestigen ook wat er ontbreekt als je niet fysiek in de zaal bent. Het gemis van gedeelde stilte, de subtiele energie tussen acteur en publiek, de trilling in de lucht vlak voor een belangrijke scène: het zijn precies die elementen die duidelijk maken waarom mensen blijven terugkeren naar de schouwburg, ook al ligt de hele wereld aan films en series thuis voor het grijpen. De digitale versie benadrukt daarmee de unieke waarde van de live ervaring, in plaats van haar overbodig te maken.

Op zoek

In het digitale tijdperk zoekt de mens nog altijd naar plekken waar hij iets kan voelen dat groter is dan zichzelf. Theater is zo'n plek. Het is een ruimte waar verhalen niet alleen worden verteld, maar ook samen worden beleefd, met alle rommeligheid en schoonheid van echte aanwezigheid. Terwijl schermen ons dagelijks leven blijven domineren, blijft theater uitnodigen om even op te kijken, een stoel in te schuiven en ons over te geven aan wat er op dat podium gebeurt. Die combinatie van concentratie, verbeelding en gedeelde menselijkheid maakt dat theater blijft betoveren – misschien wel meer dan ooit.

Is er een dresscode voor theatervoorstellingen?

Een bezoek aan het theater roept vaak de vraag op of er een specifieke dresscode geldt. In het verleden was theaterbezoek een mondain uitje waarvoor mensen zich graag extra chic kleedden, compleet met avondjurk, maatpak, strik of das. Tegenwoordig is de sfeer bij de meeste theaters in Nederland en Vlaanderen echter informeler en toegankelijker geworden. Dat betekent niet dat kleding helemaal onbelangrijk is, maar de strikte regels van weleer zijn grotendeels verdwenen.

Algemeen

Voor de meeste theatervoorstellingen geldt géén strikte dresscode. Het uitgangspunt is dat je draagt waar jij je prettig in voelt. Netjes gekleed is een mooie norm: denk aan verzorgde vrijetijdskleding, zoals nette broek, rok, overhemd, topje of jurk. Bij voorstellingen overdag of jeugdvoorstellingen is de kleding zelfs vaak nog meer casual; een spijkerbroek met een nette trui of blouse is dan helemaal prima. Hou wel rekening met het soort evenement: een familievoorstelling of kindertheater vraagt niet om dezelfde uitstraling als een galadiner.



Bijzondere gelegenheden

Er zijn uitzonderingen. Voor premières, gala's, benefietavonden of speciale openingsevenementen geven theaters soms nadrukkelijk een dresscode aan, bijvoorbeeld 'tenue de ville', cocktail of zelfs black tie. Dit wordt dan duidelijk vermeld op het ticket of de uitnodiging. In zo'n geval zijn een pak met das (voor mannen) en een feestelijke jurk/cocktailjurk (voor vrouwen) de norm. Twijfel je, dan kun je altijd het theater even bellen of op de website kijken voor specifieke aanwijzingen.

Praktische tips

- ▶ Draag laagjes: in het theater kan het soms warm zijn, soms juist fris.
- ▶ Comfort is belangrijk; je zit vaak langere tijd stil.
- ▶ Vermijd grote hoeden of opvallend geparfumeerd zijn (uit respect voor andere bezoekers).
- ▶ Vermijd tenues als sportkleding of strandoutfits.
- ▶ Respecteer altijd eventuele thema's of kledingwensen indien die expliciet worden gemeld.

Kortom, de dresscode voor theatervoorstellingen is meestal casual chic of netjes verzorgd, tenzij expliciet anders aangegeven. Laat je outfit aansluiten op de sfeer van het evenement, maar voel je vooral comfortabel en geniet van de voorstelling!

Stichting Theatergroep Aluin

Concordiastraat 67A, 3551 EM Utrecht

0302723092 www.aluin.nl



Stichting Theatergroep Aluin

Theatergroep Aluin maakt al meer dan 30 jaar helder en concreet theater. Tekstoneel met veel humor en dynamiek voor een breed publiek. De oersterke verhalen die we spelen komen uit het klassieke repertoire van de oude Grieken tot aan Shakespeare. Regelmatig maken we nieuw repertoire, maar het is altijd gebaseerd op die prachtige etalage aan grote verhalen over het menselijk tekort. Omdat hoogmoed en jaloezie, verliefdheid en machtswellust zowel dieptragisch als hilarisch kunnen zijn en nog vaker een verwarrende combinatie van beide.

Aluin verheft het versnijden van humor en drama tot een kunst en spreekt daarmee de harten en hersens aan van veel heel verschillende mensen. Er vanuit gaande dat theater inspirerend kan zijn voor iedereen zoeken we naar de essentie van al deze oersterke verhalen en brengen die in diverse formaten.

Wij bieden onze voorstellingen aan alle nieuwsgierige mensen en daarom spelen we niet alleen in theaters door het hele land, maar ook in scholen, kantines, huiskamers, foyers, tuinen en in de krochten van de schouwburg.

SAMSON & (EEN BEETJE) DELILAH | T/M 16 MAART EEN KRIJGSDANS OVER LAND EN LIEFDE (14+) DIVERSE THEATERS IN NEDERLAND

Al eeuwenlang boeien verhalen als dat van Samson en Delilah ons: de sterke held met lange haren die zijn volk beschermt, verraden door de Filistijnse spionne die hij liefheeft. In deze moderne bewerking van Theatergroep Aluin worstelt Samson met Delilah's drang naar vrijheid en haar loyaliteit aan haar volk. Hun passie botst met jaloezie, bezitsdrang en tanend vertrouwen. Kun je jezelf bevrijden zonder de ander te verraden?

De voorstelling Samson & (een beetje) Delilah mixt toneel, dans en Brazilian Jiu Jitsu tot een zinderend verhaal over macht, liefde, controle en verzet. Wie durft de regie terug te pakken? Trigger warning: coercive control en mishandeling.

Samson & (een beetje) Delilah wordt mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Utrecht, Fonds Podiumkunsten, Lira Fonds, Fonds 21, Cultuurfonds en Zabawas.

Met dank aan: Michiel Holtrop

Bron: www.aluin.nl

MEDIA

HUMPHREY'S

Utrecht

Waan je in Parijse sferen in ons sfeervolle 'Moulin Rouge' restaurant, midden in het centrum van Utrecht. Ons concept is simpel: Bourgondisch eten waar je je goed bij voelt! Geniet uitgebreid van een seizoensgebonden driegangendiner met ambachtelijk brood en lekkere bijgerechtjes voor een vaste prijs.



GOOD FOOD,
GOOD MOOD!

Stadhuisbrug 3 | in de werfkelders, aan de Oudegracht | 030-7527560
www.humphreys.nl

KRUIDENIERS MUSEUM UTRECHT

DUIK IN DE HISTORIE
VAN DE KRUIDENIER EN
EERSTE ZELFBEDIENINGS-
WINKELS

ONTDEK ONS
OUD-HOLLANDSE
SNOEPWINKELTJE



OPENINGSTIJDEN
DI-DO 12.30 – 16.30
VR-ZA 11.30 – 17.00

ADRES
HOOGT 10, UTRECHT

TOEGANG
GRATIS

kruideniersmuseum.nl

ZIJN UW MEUBELS AAN VERNIEUWING TOE? BLAAS NIEUW LEVEN IN UW HUIDIGE MEUBELS...



merken: Gelder-land, Jan des Bouvrie, Leolux, Artifort, Gispin, Rolf Benz, Young, Pander, Jori, Pastoe, Topform, Oosterwijk en Italiaanse merken (o.a. Natuzzi). Ook doorgezakte banken en stoelen waar de stof nog goed van is, kunnen wij opnieuw opvullen met o.a. koudschuim, polyether en/of drakron. Tevens reinigen wij banken en stoelen en voorzien deze van een teflon laag (vuil- en waterafstotend). Wij hebben een grote collectie aan meubelstoffen.

RESTAURATIE

Wij zijn het oude ambachtelijke werk nog niet verloor. Wij restaureren alle soorten kasten, cabinetten, tafels, stoelen en bureau's. Tevens lijmen en verstevigen van stoelen. Ook voorzien wij stoelen opnieuw van biezen of rieten zitting. Dit alles wordt handmatig gemaakt. Houtvorm verwijderen is voor ons ook geen probleem.

Mogen wij ons even voorstellen

Wij zijn Jan, Piet en Ben, vader, zoon en schoonzoon. Wij komen uit een stoffeerderfamilie en zijn al drie generaties lang succesvol in dit vak. Bij ons staat persoonlijk contact, kwaliteit en service hoog in het vaandel. Voor al uw stoffeerwerk, leer- en antiekrestauratie bent u bij ons aan het goede adres!

STOFFEERWERK

Wij stofferen o.a. Bankstellen, fauteuils, stoelen, bedden, boxsprings, boot en caravan kussens. Tevens gespecialiseerd in diverse

ANDERE WERKZAAMHEDEN EVENTUEEL IN OVERLEG

Ook werkzaam in de provincies
Zuid Holland: 079 - 750 22 50,
Noord Holland: 020 - 497 66 50

LEERSPECIALIST

50+
korting

In leer zijn wij groot. Wij stofferen met het beste kwaliteits leer al uw banken, stoelen en chestofield meubelen. Ook doen wij diverse leerreparaties zoals steknaden, kleine scheurtjes en beschadigingen. Wij laten oud leer herleven door het in te kleuren op natuur basis. Dit is alleen mogelijk in dezelfde kleur. Wij hebben een grote collectie leer op voorraad.

BANKEN EN STOELN TOT 20% KORTING

GRATIS leenmeubelen aanwezig
GRATIS ophalen en bezorgen
ALTIJD 1 jaar garantie

BEL VOOR EEN GRATIS PRIJSOPGAAF/ OFFERTE BIJ U THUIS: 030 - 22 73 445

Telefonisch bereikbaar van maandag t/m zaterdag van 09.00 tot 21.00 uur,
- bezoekers showroom uitlopend op telefonische afspraak -
Wij maken ook uw schaderapport voor de verzekering!



MEUBELSTOFFEERDERIJ HOLLAND
AMBACHTELIJKE MEUBELSTOFFEERDERIJ LEERSPECIALIST

Sluissestraat 18 - 6629 KL Appelteren 030 - 22 73 445 / 06 81 18 65 62

www.meubelstoffeerderijholland.nl

KvK nr 34206744



HET EXPERTISECENTRUM IN DIAGNOSE EN BEHANDELING VAN **SPATADEREN** + **ANALE AANDOENINGEN**

SPATADEREN

Spataderen kunnen zichtbaar zijn en als lelijk of storend ervaren worden. Het is ook mogelijk dat u wel klachten heeft maar de spataderen (nog) niet zichtbaar zijn.

Merkbare klachten zijn

- Onrustige benen
- Vermoeid of zwaar gevoel in de benen
- Pijnlijke of overgevoelige benen
- Jeuk, branderigheid
- Nachtelijke krampen of krampen in rust

**Last van spataderen?
Onrustige benen?
Kramp of pijn in de benen?
Zware, vermoeide benen?**

Ervaren specialisten

De medisch specialisten in ons team zijn zeer ervaren in de behandeling van spataderen en anale aandoeningen. Zij hebben de afgelopen jaren duizenden van dergelijke behandelingen met succes en naar grote tevredenheid van hun cliënten uitgevoerd.

SAMEN DE JUISTE ZORG

Bij ons wordt de intake met onderzoek altijd uitgevoerd door de behandelend medisch specialist. Samen met u wordt een op maat-gemaakt behandelplan opgesteld.

ANALE AANDOENINGEN

Wij behandelen de volgende anale aandoeningen.

- Aambeien
- Huidflapjes
- Anus kloofje of scheurtje
- Haarnestcyste
- Anogenitale wratten
- Anale poliepen
- Goedaardige anale gezwellen

**Last van aambeien?
Doorbreek het taboe en blijf er
niet mee rondlopen.
Wij kunnen u helpen!**

Daarom kiest u voor Waal Kliniek

- U kunt bij ons snel worden geholpen
- Wij houden rekening met uw agenda
- Geen eigen bijdrage bij verzekerde zorg, exclusief uw eigen risico
- Hoge waardering van onze cliënten

Informatie, vragen of afspraak maken?

Neemt u gerust contact met ons op.

Wij helpen u graag.

waalkliniek.nl
receptie@waalkliniek.nl
088 - 26 26 800



Van karaktervol verleden naar duurzaam woongenot



Jaren 30 architect

www.jaren30architect.nl

team@jaren30architect.nl

030-7370656

Radonweg 2c, Utrecht